

PATCH Time To Tramp

Contact : Thomas KELLER 06 80 57 02 23

Patch	Voies	Instruments	Musicien	Micros	Rempl.	Disposition	Insert	Pieds	Prop	Notes
	1	BD In	Drum - Tony	SM91	Beta91	Arr. centre	Gate/Comp			
	2	BD Out	//	Audix D6	Beta52		Gate/Comp	PPP		PPP = Petit Pied + Perchette
	3	SN Top	//	SM57			Comp	PPP		
	4	SN Bot	//	C535	SM57		Comp	PPP		
	5	HH	//	C451	SM81			PPP		
	6	T1	//	E904/E604			Gate			
	7	T2	//	E904/E604			Gate			
	8	T3	//	E904/E604			Gate			
	9	OH L	//	C414	KM184		Comp	GPP		GPP = Grand Pied + Perchette
	10	OH R	//	C414	KM184		Comp	GPP		
	11	Pad	//	DI Radial / BSS						Quadruplette / 220V
	12	Bass	Basse - JF	DI Radial / BSS	XLR	Arr. cour	Comp			Quadruplette / 220V
	13	Saxophone	Sax. - Jean-Ray	ATM350	Beta98 h/c	Av. centre				Quadruplette / 220V
	14	Clarinete	//	AKG 535				GPP		
	15	Keyboard 1 Mix L	Keyb. - Mario	DI Radial / BSS		Arr. jar				Quadruplette / 220V
	16	Keyboard 1 Mix R	//	DI Radial / BSS						
	17	Guitare Amp L	Guit. - Christian	E906	SM57	Av. cour		PPP		Quadruplette / 220V
	18	Guitare Amp R	//	E906	SM57			PPP		
	19	Guitare Electro	//	DI Radial / BSS						
	20	Keyboard 2 L	Lead - Angelo	DI Radial / BSS		Av. centre				Quadruplette / 220V
	21	Keyboard 2 R	//	DI Radial / BSS		Av. centre				
	22	LEAD	//	Beta57A			Comp	GPP		
	23	Back Vocal 1	Chœurs - Virginie	SM58		Arr. cour	Comp	GPP		
	24	Back Vocal 2	Sax. - Jean-Ray	SM58			Comp	GPP		
	25	Back Vocal 3	Guit. - Christian	SM58			Comp	GPP		
	26									
	27									
	28									
	29									CIRCUITS RETOURS :
	30									
	31									Aux 1-2 : Lead 2x wedges
	32	Talkback								Aux 3 : Sax 1x wedge
										Aux 4 : Guit 1x wedge
	ST1									Aux 5 : Backing Voc. 1x wedge
	ST2									Aux 6 : Bass 1x wedge
	ST3									Aux 7 : Drum 1x wedge + 1x sub
	ST4									Aux 8 : Keyb 1x wedge
	MAST									

Consoles : 1x CL5 FOH
1x CL5 MONITOR + 1 technicien retours qualifié

Monitors : 8x retours sur 8 circuits en 15 pouces, type X15, PS15, M4 etc...
+ amplification adaptée (si possible pas de 12 pouces type 12XT, Max12 ou même PS10)

Divers : 8x DI Radial ou BSS (dont 1 spare)
1x micro pince pour saxophone, type ATM350 ou DPA4099 ou Shure Beta98 h/c